

Program for åpningsdagen 24. oktober 2015

- Kl 11-15 Åpent hus. Salg og servering av mat og drikke.
- Kl 12.00 Åpning av Nord Troms Museum sin hovedutstilling
- Kl 15.00 Dørene stenger
- Kl 16.00 Dørene åpnes for åpningsforestilling med inviterte gjester
- Kl 19.15 Tenning av ildskulptur på elva
- Kl 20.00 Åpningsforestilling med billettsalg

Natur, kultur og næring

Historiens kraft i framtidens ideer.

Halti er et av de største utviklingstiltak i Nord-Troms i nyere tid.

For innbyggerne, brukerne og aktørene i huset representerer Halti en fenomenal arena for å utvikle og formidle kunnskap, næring, læring og opplevelser. Samlokaliseringen representerer en unik kobling mellom natur, kultur og næring:

Halti nasjonalparksenter, Nord-Troms Museum, Halti kvenkultursenter, Halti næringshage og Nordreisa kommune med bibliotek, kulturskole og kulturscene. Halti løfter fram Nord-Troms gjennom attraktive møteplasser med røtter i vår natur, kultur og identitet.

Over førti personer har sin arbeidsplass i bygget.



Vardene ble bygd på høye fjelltopper, de skulle sees lang vei. Ved å tenne bål ble det varslet – om krig og fred – om store begivenheter. Nå legger vi steinene på plass i varden og tenner bålet for å markere offisiell åpning av Halti den 24. oktober. Åpningsfesten innleder også en serie med kulturarrangementer fra oktober og utover vinteren.



Varde Varsle Verne Veiviser Venn



Åpningsforestillingen



Hele forestillingen er bygd med utgangspunkt i lokal kultur, natur, næring, språk og historie.

På scenen står Landsdelsmusikerne i Nord-Norge ved Arctimus sammen med kor og solister fra Nord-Troms.

Tekster og sanger blir fremført på norsk, samisk og kvensk.

Program

Mearrasámi (Måsøyjoiken)

To satser fra Markedsplassen (musikk: Svein-Hugo Sørensen):

Raiden kommer

Marked igjen

Klassisk avdeling:

«**Failing – a very difficult piece for solo string bass**»

av Tom Johnson

Vals nr. 2 av Dmitrij Sjostakovitsj (arr. Arctimus trio)

Adios Muchachos av Carlos Gardel (arr. Håkon Skogstad)

Bottle Dance fra Fiddler on the Roof av Jerry Bock

(arr. Georgy Ildeykin)

Zorba the Greek av Mikis Theodorakis (arr. Julian Milone)

Villiruusu (arr. Svein-Hugo Sørensen)

Åpningstale med statssekretær Anne Karin Olli

Halti-joik av Agnete Båtnes Braaten (urfremføring)

Salmesekvens arrangert av Svein-Hugo Sørensen:

Armon lapset

Siona hearvås joavku

Mitt hjerte alltid vanker

Prolog av Bente Pedersen

Her er mitt hjem av Runa Bergsmo

Medvirkende

Arctimus:

Erika Toth, fiolin

Runa Bergsmo, cello

Ann-Sofie Godø, piano

Knut Erik Sundquist, kontrabass

Kenneth Ekornes, perkusjon

Solister:

Agnete Båtnes Braaten, joik

Øystein Fredriksen, sang

Kor:

Mollis, dir. Øystein Fredriksen

Stjernekor, dir. Tove Reibo

KvääniÄänii, dir. Tove Reibo

Samisk sanggruppe, dir. Liv Rundberg

Tekstoppleser:

Inger Birkelund

Forestillingen en samproduksjon mellom Nordreisa kommune og Troms fylkeskommune - Kultur i Troms.

Produksjonen er støttet av Norsk kulturråd, Sametinget og Troms Fylkeskommune.

Foto/bilder:

Jan R. Olsen og Torbjørn Gundersen

Regi og scenografi:

Bente Reibo og Torbjørn Gundersen, KULTA

Produsent:

Dominique Guyot

